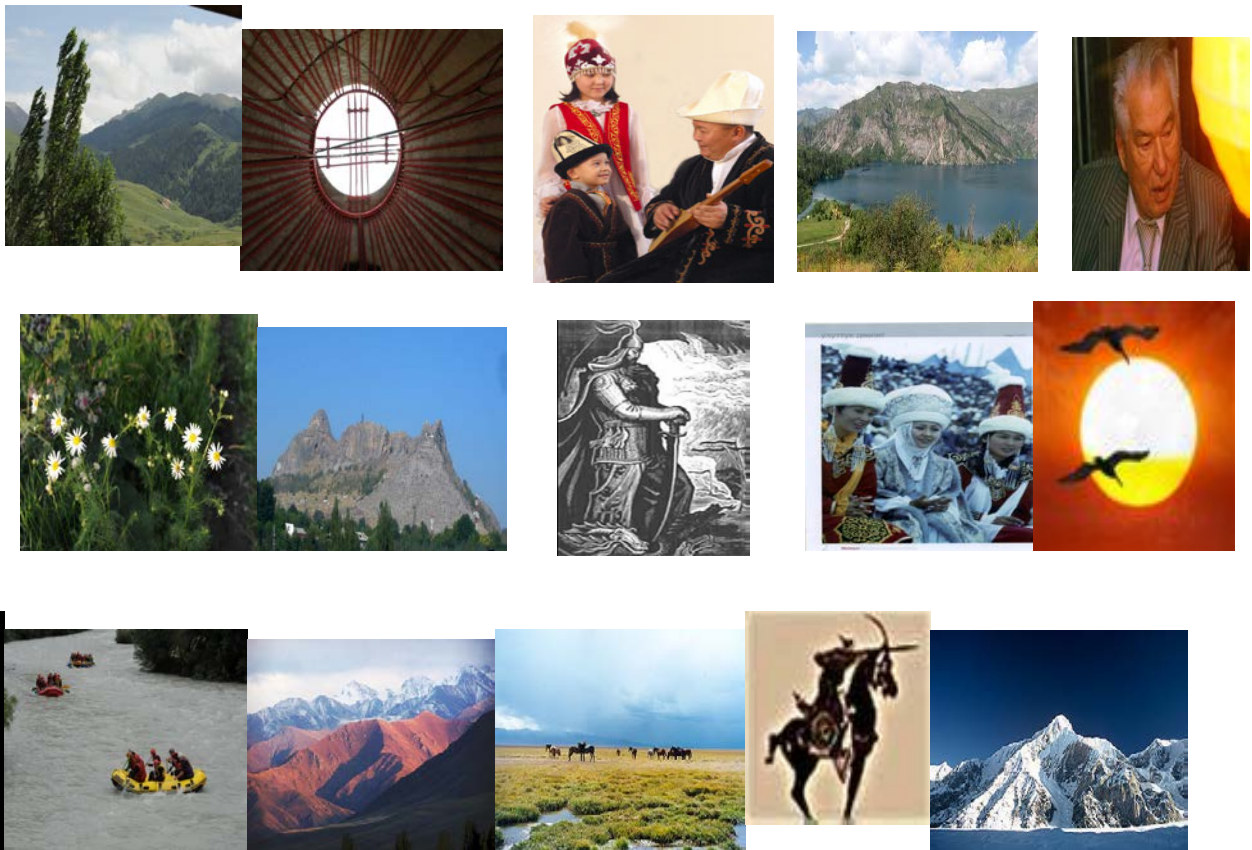


Международный благотворительный фонд «Кристенсен»  
Общественный фонд «Таалим-форум»  
Общественный фонд «ЦИМИР - Центр исследований и  
мониторинга интеллектуальных ресурсов»



Министерство образования и науки Кыргызской Республики  
Филиал РГСУ в городе Ош  
Ошский государственный университет  
Кыргызско-Российский (Славянский) университет  
Средняя школа-гимназия №4 им. С.М.Кирова г.Ош  
Школа Ага Хана Траста по культуре (AKDN)  
Южное отделение Национальной академии наук КР  
Ошский гуманитарно-педагогический институт  
Кыргызско-Узбекский университет (КУУ → ОГСУ)

**Природа в культурах этносов Кыргызстана:  
традиции и современность**



Город Ош

2012 год

УДК 82/821.0

ББК 83.3 Ки

Л 64-П

Консультант: Джумабаева А.А., ген. директор ОФ «Таалим-Форум»

Рецензенты: к.геогр.н., и.о. доц. Тиленова Д.К.,  
координатор проекта, и.о. доц. Алымова Д.С.

Л 64. Природа в культурах этносов Кыргызстана: традиции и современность. /  
Под общ.ред. к.ф.н., доц. В.К.Сабировой. – Ош: 2012. – Книга 1. - 32 с.

ISBN 978 - 9967 - 03 - 590 - 4

Рекомендовано к изданию решением заседания Коорд. совета проекта  
(протокол заседания № 1 от 6 ноября 2012 года).

Данная работа адресуется студентам, преподавателям и аспирантам гуманитарных факультетов высших учебных заведений, а также специалистам, работающим в сфере социального знания: в учреждениях общественного

профиля, социальной защиты и социального фонда, печатных изданиях, на телевидении и радио, в информационных и рекламных агентствах, организациях по связям с общественностью (“паблик рилейшнз”), международных и местных благотворительных фондах и т.д.

Книга написана на коллективной основе: собрана из студенческих эссе и тезисов научных докладов профессорско-преподавательского состава указанных на обложке шести местных вузов города Ош - южной столицы Кыргызстана. Используемые в качестве источников публикации в отечественных и зарубежных изданиях указаны в соответствующих ссылках. Авторский коллектив составителей искренне благодарит исследователей за интерес к материалу, представленному в рамках данной работы - специального изучения темы природы в культурах этносов Кыргызстана, имеющей место в фольклоре, верованиях, традициях, обычаях и искусстве практически всех этнических групп в поликультурном обществе.

Коллективная монография подготовлена в качестве основного результата творческого проекта ОФ «ЦИМИР», выполненного на средства гранта Фонда «Кристенсен». Это итог работы в рамках проекта ОФ «Таалим-форум» «Продвижение идей сохранения и поддержания био-культурного многообразия (БКМ) в регионе через активное сотрудничество и коммуникационные стратегии», является даром и продаже не подлежит.

По возникшим вопросам обращайтесь к руководителю авторского коллектива по адресам: [sabirovaveneraosh@gmail.com](mailto:sabirovaveneraosh@gmail.com), [tzimir@mail.ru](mailto:tzimir@mail.ru).

Л 4602040000 – 10

УДК 82/821.0

ББК 83.3 Ки

ISBN 978 - 9967 - 03 - 590 – 4

© Ош, 2012

### **Введение**

Прочитав название книги, читатель наверняка заглянет на эту страницу и пробежит глазами первые строчки вступительного слова. И вовсе не зря. Эта книга сделана из кусочков человеческих душ, немалую часть которых занимает этническая составляющая. На территории Кыргызстана, имеющего площадь в пару сотен квадратных километров, проживают представители десятков самых разных этнических групп. Но если можно было бы метафорически разглядеть все горные склоны нашей страны, то каждой этнической общности досталось бы столько места, сколько они достойны. Потому что душа человеческая неизмеримо велика, а душа социальная ровно настолько же рассчитана, как сумма всех ее составляющих элементов. И книга эта – словно капля воды, отражающая дух океана, выражает менталитет всего многонационального народа Кыргызстана.

Несмотря на многовековое соседство и совместное проживание на территории нашей страны различных этносов, среди людей недостаточно знаний о традициях и культуре этнических групп в области отношений человека и природы. До сегодняшнего дня большинство людей формируют свои взгляды о соседях, основываясь на стереотипах и предубеждениях. Современная молодежь в большинстве случаев теряет связь с традиционными

экологическими знаниями (далее - ТЭЗ), растет потребительское отношение к ресурсам, негативное и отчужденное отношение к культурам других этносов вследствие незнания или непонимания их значимости и сущности.

Наш “Центр исследований и мониторинга интеллектуальных ресурсов” (далее в книге - центр) давно занимается проблемами этнографии, антропологии и истории. Нашими сотрудниками накоплен большой эмпирический материал, который показывает, что большинство традиций и обычаев, по которым живет наш народ, подтверждают сходство и близость составляющих его этнических общностей. В обыденной жизни в культурах практически всех этнических групп имеются глубокие ТЭЗ, основанные на природных культах – поклонении природным явлениям, растениям, птицам, животным, сакральным местам и конкретным вещам. Это демонстрирует близость и схожесть, общие ценности, интересы и развитие многих этносов.

Недостаточность и отсутствие информации, основанной на глубоких исследованиях, становится основой для существования неверных стереотипных представлений. Данный проект помогает внести вклад в преодоление существующих проблем современности, касающихся как взаимоотношений человека и природы, так и взаимодействия разнообразных этнических культур. В проектную деятельность мы постарались вовлечь молодое и старшее поколения, представителей разных этносов и всех социальных групп.

Главной целью проекта является понимание и осмысление основных принципов гармоничного сосуществования человека и природы, бережного использования ресурсов земли, возрождение духа поклонения и уважения к земле, издревле почитавшейся как источник жизни, противостояние современному потребительскому отношению человека к природе через изучение традиционных знаний в области отношений человека и природы в различных культурах этносов, проживающих на территории Кыргызстана.

Задачей проекта стало приобщение молодого поколения (студентов ряда вузов и школ г.Ош) к традиционным экологическим знаниям через: вовлечение в этно-экологические исследования и разработку и распространение брошюры, создание творческих работ (сочинения, фильм, статьи, рисунки, фото), участие в дискуссиях, организованных преподавателями и студентами вузов, учащихся школ, подготовка и участие в конкурсе-викторине и телепередаче о проблемах окружающей среды и ТЭЗ.

Основной аудиторией проекта явились студенты и преподаватели вузов, школьники, а также широкие слои населения юга Кыргызстана, информированные через СМИ. В качестве ньюсмейкеров привлекались ученые, а также знатоки из числа местных жителей, представителей разных этносов, по проблемам окружающей среды южного региона, использованию ТЭЗ и их актуальности для современности.

Желаем вам всем приятного чтения!

*Авторский коллектив.*

*Азимова Регина, студентка 5 курса группы «МО-08» Филиала РГСУ в г.Ош*  
**Экологическая культура татарского народа**

На всех этапах своего развития человек был тесно связан с окружающим миром. Человек – часть живой природы, он не может существовать вне природы и потому должен подчиняться ее законам. Однако с появлением индустриального общества опасное влияние на природу усилилось. Общество обречено на гибель, если будет игнорировать законы природы. Поэтому сейчас особую значимость приобретает формирование основ нового мировоззрения на взаимоотношения человека и живой природы.

В современных условиях экологическое воспитание и образование должны осуществляться с раннего детства и носить характер непрерывного и целенаправленного процесса, цель которого – формирование экологической культуры. Татарский народ, обобщая свои наблюдения за природными явлениями, накопил природоохранные навыки и применял их в практической деятельности: разумно вспахивал землю, удобрял почву безвредными веществами, вовремя проводил посев, убирал хлеб и т.д. Все это нашло отражение в опыте, традициях и обрядах народа и устном народном творчестве: пословицах, поговорках, загадках, легендах, песнях, байтах, монтажатах и т.д. Таким образом, они стали сокровищами экологических знаний, навыков и передаются из поколения в поколение посредством механизма преемственности традиций, обрядов, праздников и обычаев. В явлениях природы много загадок, что невозможно отрицать. В природе все ее компоненты находятся во взаимосвязи между собой. С этой точки зрения народная мудрость расширяла и расширяет перспективы для будущих наблюдений и открытий в экологии. Длительная история татарского народа, ранняя государственность позволяют утверждать о его высокой экологической культуре.

Основным традиционным занятием татарского народа было земледелие и скотоводство. Он выращивал пшеницу, рожь, горох, ячмень, лен, коноплю. Характерным орудием труда был плуг с колесным передком – сабан. Животноводство было стойлово-пастбищным. В течение своего существования татарский народ накопил огромные знания о природе и опыт целесообразного их использования.

Большой фактический материал об экологических знаниях татарского народа содержится в работах арабских, русских и других путешественников, ученых – Ибн Руста, Али Ахмад ибн Омара, Ибн Фад-лана, Ал Гарнати Абу Хамид Мухаммада, Орудж-бек Баята, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина, А.Н.Радищева, К.Ф. Фукса, А.А. Бестужева и др.

Историко-географический материал дает основание полагать, что предки татар осознавали свою неразрывную связь с природой. Процесс познания ими окружающей среды шел последовательно, постоянно развивался и углублялся. Уникальные данные татарского фольклора раскрывают органическую связь с природой. Процесс познания ими окружающей среды шел последовательно, постоянно развивался и углублялся. Уникальные данные татарского фольклора раскрывают органическую связь человека и природы. Предания прошлого

служат благородным целям нашей эпохи – более глубокому пониманию природы, воспитанию экологической культуры новых поколений.

Огромный запас знаний татарского народа о природе хранят старожилы (бабайлар, эбийлер) в сельской местности. Сюда входят: основные положения по облагораживанию родной природы, принципы взаимодействия природы и общества, рационального использования природных богатств, уважительного отношения к наследию прошлого, учет самосознания и самобытности культуры татарского народа, создание необходимости и принятие мер по ее охране, реализация норм поведения в природе и в повседневной жизни, изучения содержания Зеленой и Красной книг Республики Татарстан.

*Алижан к. Асель, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОшГУ*  
**Озеро из слез любви**

Это предание в далеком детстве я прочитала в одной из книжек, но в память врезалось только самое важное, что я запомнила и взяла для себя. Среди молодых девушек Иссык-кульской равнины жила луноликая красавица. Многие джигиты были поражены ее красотой, теряли покой и мечтали о ее руке и сердце.

Среди влюбленных джигитов были и двое по имени Улан и Санташ. Оба они соревновались друг с другом, а девушка не знала, что им ответить. И в один из дней вышли на дуэль друг с другом. В жестоком единоборстве они убивают друг друга. Девушка стала себя чувствовать виноватой в смерти обоих прекрасных юношей и плакала без устали. Соленые слезы девушки стали заполнять лоно чудесного озера Иссык-куль.

Поэтому вода нашего Иссык-куля соленая, а северный ветер Улан и южный ветер Санташ каждый день над озером встречаются. Это и есть те двое юношей, которые находятся в вечном противоборстве.

*Алмасбекова Нурпери, студентка группы СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош*  
**Ущелье семи быков**

Неподалеку от южного берега озера Иссык-куль в Киргизии стоят кроваво-красные скалы Джети огуз, в переводе это означает «Семь быков». С этим местом связана легенда о семи братьях. Суть ее в том, что жил когда-то бай и было у него семь сыновей. На старости лет решил бай поделить свои богатства между детьми. Когда он делил свои табуны, отары, стада, потерялись семь телят. Долго их искали, но не нашли. Вскоре бай умер. Сыновья стали жить отдельно. Прошло немало времени, а телята нашлись. Они выросли, стали большими быками.

Увидели их братья и глаза загорелись у каждого, хотя можно было бы взять каждому по одному быку. Каждый хотел пожирнее и побольше взять быка, ни один из братьев не уступал. Начался между ними раздор, борьба на смерть, полилась кровь.

Почувствовал мудрый старик-колдун неминуемое братоубийство и чтоб

его предотвратить, превратил семь быков в семь кроваво-красных скал.

Ущелье Джети-огуз – оно из красивейших мест Кыргызстана. На протяжении почти 25 км по обеим сторонам ущелья растет тянь-шаньская ель, располагаясь живописными группами. А затем – сплошными лесными массивами.

### **Оренбург**

Кыргызы издавна постоянно кочевали по Южной Сибири. В 17 веке туда переехало много русских семей, которые бежали от царского гнета. Русские спрашивали у кыргызов: «Есть ли у вас ненужное место для того, чтобы мы построили там себе деревню?».

Гостеприимные кыргызы закивали: «Ийи (да), орун бар, орун бар (место есть у нас)». Русские на радостях построили свою деревню и назвали ее «Орунбар». Деревня разрослась, стала городом. И когда туда добрались царские чиновники, они на карту нанесли название на европейский лад «Оренбург» (город Орен).

### ***Акматова Элиза, студентка I «Б» факультета русской филологии ОшГУ*** **Проблемы экологии Кыргызстана**

Первые люди на земле, перейдя к биосоциальному строю жизни, начали познавать во время охоты и ежедневной деятельности, мясо каких животных съедобно и какие виды растений можно употреблять в пищу. Это и были их начальные экологические знания. С развитием знаний и науки, познав первый экологический кризис в виде голода, люди начали возделывать культуры растений, ухаживать за домашними животными, т.е. занимаясь растениеводством и животноводством, тем самым они спасли себя.

В наше время, когда усилилось влияние техногенного и антропогенного факторов на живую природу, быстрыми темпами развивается экологическая наука. Но во многих случаях экологию рассматривают в узком смысле, считая ее наукой о защите природы.

Поэтому можно сейчас наблюдать процесс трансформации экологической науки из части классической биологической науки в комплекс дисциплин о примирении противоречий между человеком и природой в современной нообиосфере посредством сознания, сохранением баланса между управлением и экологией, решением ряда экологических проблем с помощью человеческого участия.

Сейчас с развитием техники разрушается экология атмосферы. Сокращаются площади лесов, уничтожаются животные. Если мы будем и дальше заниматься уничтожением количества животных (а человек с животными находится в очень тесной взаимосвязи), то это приведет к большой опасности.

В городской местности из-за увеличения количества транспорта на людей оказывается большое вредное влияние. Скопление выхлопных газов в воздухе способствует тому, чтобы люди заражались различными болезнями. Для этого

мы должны сажать деревья вокруг себя. Если возле нас повсюду будут деревья, то и воздух будет чище и прозрачнее.

***Бекмурзаева Назгул, студентка 1 «А» факультета русской филологии ОГУ***  
**Верования, связанные с животными**

Люди с древних пор создали и искренне верили в связанные с животными верования. Возьмем к примеру, птицу «кыргыйык», если она прилетала в начале сентября, то холода приходили рано, если в конце сентября – то пока еще бывало тепло. А если медведь рано ложился в берлогу, то считали, что холода наступят рано. Если в самую стужу медведь вдруг выбирается из берлоги, то бывал лютый холод, а если он не вылезал из ложа и даже поворачивался на другой бок, то зима бывала теплой и мягкой.

Если вдруг заголосит сорока, то считали, что прибудет новость издалека. Поэтому под ее щебет люди произносили слова: «говори светлое (ак суйлоо), расскажи о приятном (жакшылыктан кабар бер)», тем самым предрекая нечто хорошее. Если кукушка весной начинала рано куковать, то верили, что и река будет течь полноводной.

Если собаки громко лаяли, а змеи вылезали из своих нор, то боялись землетрясения. Потому что собаки, змеи и крупный рогатый скот, в отличие от других домашних парнокопытных животных, являются очень чувствительными и вполне могут предчувствовать земные толчки.

Если сурок рано весной вылезал из норы, то лето бывало жарким, если в нору прятался поздно, то и зима не спешила наступать.

Если ворона громко каркала, то считалось, что она просит небеса послать снег или дождь на землю.

Если во время дождя вдруг появляется солнце сквозь тучи, то считалось, что волчица окотилась именно в этот момент.

Наши предки в прошлые времена пользовались этими, проверенными их жизненным опытом, верованиями.

***Гапирова Зебо, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОшГУ***  
**Экологические проблемы в нашей жизни**

К сожалению, проблемы экологии не решаются. Экология является наукой о взаимодействиях организмов друг с другом и окружающей средой. Это серьезное и многозначное понятие в наше время встало наряду с понятием «жизнь». Нашу планету не зря называют «Планетой мусора». Это надо же до такой степени засорить Землю, чтобы получить такое название! Разве я не права? Посмотрите вокруг – всюду все люди сорят.

Человек все больше убеждается, что его повседневная деятельность оказывает влияние на климат, воду и пищу, которые он употребляет, на воздух, которым он дышит. Люди не понимают, что некоторые вещества, которые они используют в промышленности и быту, могут губительно воздействовать на тот же защитный озоновый экран планеты. Это прежде



всего хлоро-фтороуглероды или фреон, способный связывать молекулы озона и тем самым уменьшать его количество в атмосфере.

В мире ежегодно производится более миллиона тонн таких веществ. Фреоны являются наполнителями многих аэрозольных упаковок для дезодорантов, духов, лака для волос, а также пластиковых бутылок и пакетов. Пластика годами может не гнить и засорять землю. Ученые доказали, что для того, чтобы сгнил один подгузник, нужно 15 лет. То есть малыш уже давно перестал быть ребенком, а его подгузник еще напоминает о себе. Некоторые люди предлагают сжигать целлофановые пакеты, но тогда неприятный запах и выбросы его в атмосферу также добавляют хлопот в озоновом покрытии планеты.

Земля окружена плотным слоем воздуха – атмосферой, которая делает возможной жизнь на планете. Она предохраняет нас от опасного солнечного излучения. А из-за выбросов в атмосферу вредных газов образуются озоновые дыры. И даже сбор пластиковых бутылок для вторичного использования или их переработки не решит проблему. Ведь одноразовую посуду нельзя использовать дважды!

71% территории нашей планеты занимает вода. Из-за выброса мусора образовались острова. Это означает, что засоряются океаны и моря. Наш мир находится в каком-то хаосе. Хотя нам внушают, что идет прогресс, мы во многом отстаем, не обращая внимания, как нам кажется, на «мелочи». Ученые установили причину образования огромного скопления мусора. Пустые пакеты через канализацию попадают в океан, а к мусорному острову их доставляют течения воды. Таков кругооборот воды в природе.

Когда-то учитель географии после урока на тему экологии, спросил нас, может ли быть кризис в голове. Тогда мне вопрос показался глупым. Сейчас я понимаю, что глобальный кризис рождается в человеческих головах. Сейчас техника продвигается вперед, но нам надо создавать что-то принципиально иное. Легко уничтожаемое, не вредное для здоровья человека, и речь не только о целлофановых пакетах и пластиковых бутылках. Нас, людей, надо учить правильно жить, воспитывать и призывать к чистоте. Ведь все в наших руках, сейчас все люди виноваты в этом положении. У человечества есть еще шансы и силы все исправить. И я это искренне верю...

***Жамшит к. Жанара, студент 1«Б» факультета русской филологии ОшГУ***  
**Моя малая родина – Каратай**

А ведь каждому человеку дорога его малая родина – место, где он родился на этот свет! И это место всегда имеет наименование. Например, мое село – это Каратай.

О том, почему наше село так называется, мои бабушка с дедушкой рассказывали так. В нашем селе издревле жили богатые люди, они пасли колхозных жеребят. Из-за того, что его было так много, эти пастбища стали называть «Кара тай» (Черный жеребенок).

И ведь название местности очень даже характерно для людей. Например, в нашем селе все люди смуглые. Даже прибывшие с иных мест светлолицые

люди очень быстро становятся смуглыми. У нас держат обычно крупный скот темного окраса шерсти. Почвы на наших полях тоже темные.

Именно поэтому надо жить по законам природы и называть местность так, чтобы это соответствовало природной среде.

***Жаныш к.Айымча, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОшГУ***  
**Балам калды (Пропало дитя)**

Эту историю я слышала от своих дедушки и бабушки.

В древние времена в предгорьях джайлоо Кара-шоро люди поднялись на летовку, чтобы запастись там топленным маслом, курутом (высушенные комочки творога) для предстоящей зимы. Между тем пришла осень и настала пора спускаться на зимовку в свои дома на равнине. Одна молодая женщина оказалась одна в своей юрте. Она связала вещи в один узел, положила свое дитя в бешик (люльку) и погрузила все на лошадиную арбу (повозку). Ехала она долго по дороге на лошади и даже не заметила, что копыто лошади скользнуло у одного крутого склона, а бешик с дитем выпал из арбы. Но женщина задумалась и продолжала свой путь. Через некоторое время она решила покормить свое дитя, сошла с лошади, но на арбе не обнаружила бешик.

Кинулась она искать бешик, да уже темно, плача детского нигде не слышно. Начала она горько рыдать и причитать: «Балам калды, балам калды» (Дитя пропало, мое дитя осталось где-то). С тех пор место это стали называть «Балам калды».

***Калыкул к.Айнура, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОшГУ***  
**Жибек жайлоосу (Шелковая летовка)**

На широко известных повсюду джайлоо Чон-Алая есть множество мест, названия которых имеют какой-то определенный смысл. Вот и название «Жибек жайлоо» тоже вмещает в себя большую историю.

В древние воинственные времена текла ледниковая вода, охватывавшая обе стороны великой горы. Во время жестокой битвы погибло огромное количество людей, и вода была окрашена в ровный красный цвет из-за пролитой человеческой крови. И текла река ровно, гладко и величественно, словно шелковая ткань.

По другому варианту, безутешная мать по имени Жибек из-за того, что ее единственный сын погиб в сражении, бросилась в бурную воду и погибла.

***Калчороева Б.А., ученица 11 класса, Калчороева Т.А., ученица класса гимназии №4 им.С.М.Кирова, Калчороева А.А., студентка 2 курса КРСУ***

Эти сказки нам рассказала наша бабушка, которой в этом году исполнилось 85 лет. Она их слышала от своих родителей, а мама нашей бабули прожила 100 лет и увидела даже своих пра-пра-правнуков.

Их предки жили в Аксыйском районе, возле озера Сары-Челек. Множество преданий, легенд, пословиц и поговорок рассказывали от поколения к поколению, тем самым воспитывая своих потомков. А мы делимся ими с вами.

### **Золотая рыбка**

Когда-то в давние времена жил один старик, и было у него 7 детей. Однажды у берега озера он удил рыбу и поймал золотую рыбку. Но проезжал неподалеку ханский джигит, который отобрал находку у старика и решил доставить ее самому хану.

Однако обиженная рыбка укусила джигита за палец. Укушенный палец болел день, болел другой, а потом и вовсе стал гнить. Решил тогда джигит отрубить себе палец, затем - кисть руки, но оставшаяся часть руки продолжала болеть. Потеряв покой от боли, джигит отправился к табибу. Лекарь осмотрел его и сказал: “Ты обидел одного беднягу, если ты не попросишь у него прощения, ты погибнешь”.

Накупив на базаре различных яств, джигит отправился к старику. Вначале старец отвернулся от непрошенного гостя. Но потом сменил гнев на милость и простил своего обидчика. Джигит вылечился от боли, но навсегда остался калекой, без кисти руки.

Мораль от этой притчи такова: никогда никого не обижайте, не проклиняйте. Зло всегда к вам вернется. Будьте милостивы и умеете прощать других людей.

### **История об Алтыбай и Карабаш абалар**

Старик Алтыбай славился по всему Аксы тем, что был умельцем на все руки. Такого человека поддерживал сам Аллах и волшебные чудеса случались в его жизни. Однажды люди увидели, как на его мельнице сидят два голубя и из их клювов на жернова сыпется зерно. И поэтому он не зря слыл одним из самых зажиточных людей своего времени.

Старший его сын Карабаш был человеком прижимистым, даже жадным, он никому ничего не давал и не желал делиться отцовским имуществом со своей близкой родней. Наш прадедушка Жапаркул говорил своим родственникам: “Не обращайтесь к нему, не надейтесь на него, я сам буду вам помогать”. Оба сына прадеда Карабаша не вернулись с Великой Отечественной войны. В последние годы жизни он стал нищим, так как никто с ним уже не общался. Поэтому наша бабушка нам часто говорит: “Всегда общайтесь со своей родней, именно они вам могут помочь в трудные дни вашей жизни”.

### **Сужденные полхлеба**

В какие-то времена в одном месте жил один богач. Однажды забрел в его двор один нищий бродяга. Жена богача, следуя традиции, угостила беднягу горячей лепешкой. Увидев это, бай решил испытать свою жену. Он притворился умирающим и лег в постель. Самый младший сын сел у его изголовья и стал оплакивать отца.

Соседи спешно решили похоронить богача. На кладбище змеи решили съесть кусок хлеба в животе у умершего и устремились к могиле. Однако тень от поданной женой богача нищему бродяге целой лепешки преградила путь змеям. Таким образом, благо от подаяния и милосердия женщины спасло жизнь ее мужу.

Из этой истории можно взять урок о том, что нас спасти в мире могут наши добрые дела. Никогда не надо говорить “нет” и подавать нуждающемуся пол-лепешки.

### **Зазеленевшее сердце матери**

Жила одна старушка в доме у младшего сына. Однако с невесткой ей не повезло. В один из дней сноха и начала говорить своему мужу: “Твоя мать целыми днями жует, поэтому ты никогда не разбогатеешь” и каждый день ему это повторяла.

Сын как-то посмотрел на свою мать, а у нее щеки как будто бы и на самом деле медленно двигаются. От старости она и говорить ничего уже не могла, плохо слышала. Просто невестка не хотела за ней ухаживать. Скоро сжила она ее со свету, не давая еды.

Когда похоронили ее, то из ее рта выросло из косточки от кураги зеленое дерево – урючина. Долго еще плодами от этой урючины баловались детишки из этого селения. И осталась пословица от этой истории “Материнская суть плодovitа и благодатна”.

### **Единство судьбы женщины и осла**

В древние времена на аксыйской земле привязал один человек свою старую мать к стойлу своего осла. Все потому что злая его жена наговаривала на свою свекровь. Не выдержала мать такого позора и повесилась на веревке, которой привязывали осла. Собрались тогда все родственники и соседи, сказали мужу и жене, чтобы они подошли к телу матери и попросили у нее прощения за ее материнское молоко.

Когда подошла невестка к умершей свекрови, та вдруг ожила и схватила ее за руку. От испуга разорвалось сердце злой снохи. Похоронили их рядышком на сельском кладбище. Только могила невестки стоит особняком, на ней даже трава не растет, лишь колючки засохшие торчат. А могила матери весной зеленью и цветами покрывается, земля на ней сухая, белая и чистая. Как они жили на земле, такими они и после смерти остались.

### **Сорок друзей**

У богатого байского сына было сорок друзей. Собрался он как-то в дальний путь. Наказал ему отец, что настоящим его другом будет тот, кто останется рядом с ним. Между тем, все друзья поскакали вперед и остался рядом с ним лишь сын бедняка.

Встретился им нищий ясновидец. Сыну бедняка он сказал, что тот умрет в глубокой старости. Сына богача бродяга предупредил, что умрет он, когда женится. Решил байский сын не жениться, однако в старости перед юртой его свернулась клубком белая змея, ужалила его и умер тогда он от ее яда.

Сын бедняка жил хорошо, всегда помогал другим людям, и не было у него страха перед смертью. Не зря говорится, что все равно будет то, что написано у каждого на лбу.

### **Ырыскы (благая доля)**

Ехал как-то старец на ослике. Держал он в руках лепешку и потихоньку ел. Но вот после очередного укуса выпал хлеб из его рук на землю. Стал он искать ее в глубокой траве. Вдруг оказался рядом с ним другой человек и спросил, что тот ищет. Отвечал тогда старик, что потерял свою долю.

Поднял тогда прохожий с травы выпавшую лепешку и подал хозяину. Он получил благословение старца и пошел дальше своей дорогой.

“Никогда не оставляй свою долю, выпивай свой утренний чай, полностью съедай свои хлеб и еду, исполняй свои дела четко и в срок”, - часто повторяет наша бабушка.

*Мамасадыкова М.А., студентка группы ФК-4-10 БИМ ОшГУ,  
Абдулахамидова Б.Н., к.пед.н., доц. КУУ (ОГСУ), ОГПИ, РГСУ*

### **Влияние ландшафтов на формирование здорового образа жизни**

Здоровье - это капитал, данный нам не только природой от рождения, но и теми условиями, в которых мы живем. Человек всегда стремится в лес, в горы, на берег моря, реки или озера. Здесь он чувствует прилив сил, бодрости. Недаром говорят, что лучше всего отдыхать на лоне природы. Санатории, дома отдыха строятся в самых красивых уголках, и это не случайность. Оказывается, что окружающий ландшафт может оказывать различное воздействие на психо-эмоциональное состояние. Созерцание красот природы стимулирует жизненный тонус и успокаивает нервную систему. Растительные биоценозы, особенно леса, оказывают сильный оздоровительный эффект.

Тяга к природным ландшафтам особенно сильна у жителей города. Еще в средние века было замечено, что продолжительность жизни горожан меньше, чем у сельских жителей. Отсутствие зелени, узкие улочки, маленькие дворы-колодцы, куда практически не проникал солнечный свет, создавали неблагоприятные условия для жизни человека [1, 2]. С развитием промышленного производства в городе и его окрестностях появилось огромное количество отходов, загрязняющих окружающую среду.

Разнообразные факторы, связанные с ростом городов, в той или иной мере сказываются на формировании человека, на его здоровье. Это заставляет ученых все серьезнее изучать влияние среды обитания на жителей городов. Оказывается, от того, в каких условиях живет человек, какая высота потолков в его квартире и настолько звуконепроницаемы ее стены, как человек добирается до места работы, с кем он повседневно общается, как окружающие люди относятся друг к другу, зависит настроение человека, его трудоспособность, активность - вся его жизнь.

В городах человек придумывает тысячи ухищрений для удобства своей жизни - горячую воду, телефон, различные виды транспорта, автодороги, сферу обслуживания и развлечений. Однако в больших городах особенно сильно проявляются и недостатки такой жизни - жилищная и транспортная

проблемы, повышение уровня заболеваемости. Например, насыщение среды и производства скоростными и быстро действующими машинами повышает напряжение, требует дополнительных усилий от человека, что приводит к переутомлению. Загрязненный воздух в городе, отравляя кровь окисью углерода, наносит некурящему человеку такой же вред, как и курение одной пачки сигарет за целый день [1, 4].

Серьезным отрицательным фактором в современных городах является так называемое шумовое загрязнение. Учитывая способность зеленых насаждений благоприятно влиять на состояние окружающей среды, их необходимо максимально приближать к месту жизни, работы, учебы и отдыха людей. Очень важно, чтобы город был биогеоценозом, пусть не абсолютно благоприятным, но хотя бы не вредящим здоровью людей. Пусть здесь будет зона жизни. Для этого необходимо решить массу городских проблем. Все предприятия, неблагоприятные в санитарном отношении, должны быть выведены за пределы городов.

Зеленые насаждения являются неотъемлемой частью комплекса мероприятий по защите и преобразованию окружающей среды. Они не только создают благоприятные микроклиматические и санитарно-гигиенические условия, но и повышают художественную выразительность архитектурных ансамблей. Особое место вокруг промышленных предприятий и автострад должны занимать защитные зеленые зоны, в которых рекомендуется высаживать деревья и кустарники, устойчивые к загрязнению.

В размещении зеленых насаждений необходимо соблюдать принцип равномерности и непрерывности для обеспечения поступления свежего загородного воздуха во все жилые зоны города. Важнейшими компонентами системы озеленения города являются насаждения в жилых микрорайонах, на участках детских учреждений, школ, спортивных комплексов и пр. Городской ландшафт не должен быть однообразной каменной пустыней. В архитектуре города следует стремиться к гармоничному сочетанию аспектов социальных (здания, дороги, транспорт, коммуникации) и биологических (зеленые массивы, парки, скверы). Современный город следует рассматривать как экосистему, в которой созданы наиболее благоприятные условия для жизни человека. Следовательно, это не только удобные жилища, транспорт, разнообразная сфера услуг. Это благоприятная для жизни и здоровья среда обитания; чистый воздух и зеленый городской ландшафт. Не случайно, экологи считают, что в современном городе человек не должен быть оторван от природы, а растворен в ней. Поэтому общая площадь зеленых насаждений в городах должна занимать больше половины его территории [3, 5].

Тема показалась нам очень интересной, поскольку проблема экологии очень нас волнует, и хочется верить, что наше потомство не будет так подвержено негативным факторам окружающей среды, как в настоящее время. Однако мы до сих пор не осознаем важности и глобальности той проблемы, которая стоит перед человечеством относительно защиты экологии. Во всем мире люди стремятся к максимальному уменьшению загрязнения окружающей среды, также и в нашей стране принят, к примеру, уголовный кодекс, одна из

глав которого посвящена установлению наказания за экологические преступления. Но, конечно, не все пути к преодолению данной проблемы решены и нам стоит самостоятельно позаботиться об окружающей среде и поддерживать тот природный баланс, в котором человек способен нормально существовать.

#### **Список использованной литературы:**

1. Абдулахамидова Б.Н. Педагогические основы валеологического воспитания. - Ош, 2011. – С. 168.
2. Ты и Я. Отв. редактор Капцова Л.В. – М.: Молодая гвардия, 1989. - С.365.
3. Марьясис В.В. Берегите себя от болезней. – М., 1992. - С.112.
4. Экологические преступления. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации. – М.: ИНФРА. М-НОРМА”, 1996. - С.586.
5. Экология. Учебник. Е.А.Крикунов. – М., 1995. – 240 с.

#### ***Мурзакулов А.К., к.ист.наук, доцент ОшГУ, ОГПИ и НАН КР*** **Экологические ценности узбекского народа**

Окружающая жизнь каждого народа среда находится в тесной связи с природой. Значит, обязательно обращается внимание на единство и сохранение естественности и осознания влияния этой среды. Это обуславливает единство и связь человека с природой.

У узбекского народа тоже сформировались отношения к различным живым и неживым веществам. Можно сказать, что они возникли из исконных экологических и религиозных представлений народа. Например, некоторые пернатые считаются «святыми». Так, обыкновенная ласточка (калдиргоч) имеет особые свойства, входит в число птиц, которые нельзя убивать. Она всегда выбирает место, где живут люди, а они еще в древности заметили, что она живет возле людей. Наверное, это проявился в них инстинкт самосохранения, однако люди выдумали различные причины. В результате ласточку связывают с пророком Ноем, спасшим во время Великого потопа человечество и различных животных, противопоставляют со змеей, которая высасывала ужаленного ею кровь человека, и за этот труд она живет возле человека, согласно легенде. То ли из-за этой легенды, то ли из-за того, что весной она прилетает и неустанно трудится, в отличие от других пернатых, она из глины себе делает дом, как и человек, то ли оттого, что от малюсенькой птички и мяса-то нет, ее называли святой... Такие представления все вместе привели к тому, что появились запреты-верования в то, что если гнездо ласточки разрушить, то рука станет дрожащей, если ее гнездо сломать, то люди станут бездетными.

Именно в этот ряд пернатых можно включить так называемую птицу с научным названием «египетская горлица», в народе получивших название “мисча”. Некоторые ученые-языковеды (К.Сейдакматов) это объясняет тем, что узбеки Египет называют Миср, и по этой причине из предложения «Из Мисира прибывшая пернатая» осталось значение «мисирский», которое в кратком варианте получило слово “мисча”. Однако мы хотим отметить, что

это мнение не может быть близко к истине. Потому прозванная пернатая на узбекском литературном языке называется не так, а словами: «гуррак», «кумри». В качестве доказательства приведем словарную статью из “Узбекско-русского словаря” (Ташкент: Главная редакция Узбекской советской энциклопедии, 1988. – с.726), где есть слово “миср”, но нет слова «мисирча». Значит, его надо рассматривать как диалектное слово, ну а этимологию можно связывать со словом «мис». Словом «мис» узбеки и кыргызы южного Кыргызстана называют медь. Думаем, что птицу стали так называть из-за того, что цвет перьев этих птиц красноватый, похожий на медь, поэтому их стали называть “мисче” (как медь). Эта птица стала жить рядом с человеком, отличается спокойным нравом и тем, что никому не вредит. Среди народа есть легенда, что это невестка пророка, потому есть запрет на то, чтобы ее убивали и ели мясо в качестве дичи.

У узбекского народа и курица считается одной из семи казына, находок. Если хозяин дома каждое утро начинает с того, что дает курам корм, то считается, что этот день пройдет хорошо, удачно. Есть специальное правило: при раздаче корма надо говорить: «небо и земля свидетели» и тогда будет очень большое благо. Говорят, что человек в последний судный день будет отвечать, и тогда земля и небо будут там свидетелями.

Считается, что не только к полезным, приносящим прибыль, но и ко всем животным надо относиться с милосердием. Так, у узбеков к собаке есть два разных отношения, два взгляда. По одному из них, дома нельзя держать собаку, потому что она может залаять и всех ангелов дома спугнуть, чтобы они убежали. А по второму мнению, если лает собака, то она себе плохого желает, а хозяина сохраняет. Такое верование есть и у кыргызов, однако, лай собак рассматривается как знак беды, приближение последнего дня, такую собаку били и прогоняли. Есть обряд давать не кусок, а целую лепешку в качестве подаяния собаке, которая ограждает от несчастных случаев дом своим лаем.

По исламской религии из всех дел, которые делает женщина, только от двух идет ей благо: когда она в тандыре печет хлеб и угощает прохожих горячим хлебом и когда она выливает собаке помой и кормит ее. В хадисах пророка Мухаммеда сказано: «Одна проститутка увидела возле глубокого колодца умирающую от жажды собаку, тогда она сняла с ноги сапог, привязала к нему свой платок и, достав воды из колодца, спасла собаку. За это дело бог простил ее вину». Есть верование в то, что если женщина наливает помой собаке и что-то просит, оно обязательно исполнится. По этой причине говорят, что если человек наплюет на собаку, то у этого человека выскочит бородавка. Плевков оценивается наряду с мучением. Не только на живых тварей, но и на воду запрещали плевать, говоря, что он будет пить эту воду на том свете. Не только на собаку, но и на других домашних тварей нельзя плевать, иначе говорится, что бородавки покроют все тело. Это верование напоминало о том, что ко всем живым душам надо относиться с милосердием. Также говорится, что даже змею, которая попала в дом, нельзя убивать, а посыпав муку, ее можно навсегда отвадить отсюда.



Некоторые виды деревьев узбеки считают святыми, обладающими какими-то свойствами. В ряд таких деревьев относятся: чинара, инжир, боярышник, фисташки, тутовник, ива, джида, дерево аса-муса. О некоторых из вышеперечисленных живут различные верования, о нескольких из них рассказывают легенды и сказки. Можно сказать, что все это требует отдельного, специального изучения. В основном, запрещается любое дерево рубить без причины. И наоборот, главенствует народное правило, отраженное в пословице: «Если одно отрубишь, то посади десять» («Бирни кессанг, унни эк»). Под плодовое дерево запрещают сливать и воду после стирки.

У узбекского народа растить цветы во дворе тоже стало традицией. В результате обретенного опыта выращивания различных цветов сформировались обычаи давать названия цветку и форме цветка, листьям, запаху, каждому периоду цветения. Так, кыргызы в основном их называют по-русски, а узбеки имеют свои наименования: ночная красавица – намозшомгул, астра – коконгул, ромашка – мойчечак, ирис – гулсапсар, фиалка – бинафша, герань – атиршох, ландыш – марваридгул, примула – наврузгул, тюльпан – лола. Кроме этих названий, для нас русские или научные названия остались неизвестными, которые можно продолжать и так: кашгарский цветок, заячий цветок, арчовый цветок, петушиный цветок. А вот цветок роза называется “атыр гул”, “цветок с запахом духов”. Это название показывает, что его запах стоит выше, чем запахи всех других цветов. Редко какие узбеки в своем дворе не растят розы. Ее оценивают как царицу цветов. Поэтому под розу не бросают мусор и грязь. Этот запрет основывается на том, что под цветком живут ангел и шайтан, они обязательно могут отомстить. Потому что народное верование позволило под красивым, душистым цветком, но с колючими шипами поместить ангела и шайтана. По народному поверью, если цветок украсть и посадить, то оно быстрее пустит корни и хорошо будет расти.

Известно каждому человеку, что экологические понятия узбекского народа не ограничиваются только вышесказанным. Итого надо, чтобы подобные разносторонние исследовательские работы были вовремя поставлены на повестку дня.

***Мойдунова Айгерим, 5 «С», школа Ага Хана Треста по культуре (AKDN).  
Урючина.***

Давным-давно в какие-то времена жила старуха и ее единственный сын. У них росла во дворе урючина. В то время ни у кого не было урюка. Все ребятам, что собирались играть возле дерева мать клала в их тубетейки много-много плодов урюка, чтобы и у ее сына было много детей. С этого дерева сколько срывали плодов, столько же вновь там появлялось. Между тем сын вырос, а мать ему показала много разных невест. Но ни одна из них ему не была по нраву. Тогда заявил сын матери, что пойдет искать себе невесту в чужих краях. Она согласилась, положила ему много урюка и хлеба. Потом она ему наказала следующие три вещи: во-первых, не смотри на красоту невесты, а оцени ее ум и трудолюбие, во-вторых не входи в дом, где грязно и пыльно, в-

третьих, смотри не на то, как тебя любит девушка, а обрати внимание на ее мать.

И пошел сын своей дорогой. Обошел он много стран, но так и не нашел себе невесты. Однажды он испытал сильную жажду и увидел перед собой дом. Там жила старуха и ее плохая дочь. Старуха узнала, что юноша ищет себе невесту, превратила свою дочь в красавицу и стала его ждать на улице. Юноша шел быстрым шагом и встретил ту старуху. Она увидела его и подошла к нему, приветствовала его и предложила питье и отдых. Старуха предложила познакомиться ему со своей дочерью. Вор ее был грязен и покрыт пылью. Но позабыл он слова своей матери, вошел в дом и увидел прекрасную девушку. Хлеб и урюк выпал из его рук, а он во все глаза смотрел лишь на нее.

Потом он заявил, что женится только на этой девушке. Он забрал с собой ту девушку. Его мать сильно обрадовалась. На свадьбе мать раздала очень много урюка детям. Но молодая невестка сидела недовольной и сердилась на свою свекровь за то, что та раздает много плодов, ведь самим-то не хватит... Мать понадеялась, что все сама с собой закроется. Но злая сноха всюду ее сторожила и не давала ей покоя.

В один из дней встретил он девушку, которая собрала много плодов. Однажды она взяла много плодов с урючины. А дерево, оказывается, перестало быть волшебным. Потому что он украл невесту. Вернулся он с гор, смотрит, а в мешке-то ничего и нет. Открыл он мешок, а тот пуст. Спросил он у жены, кто съел все плоды? А жена ему в ответ, что съела все его мать, у которой днем и ночью желваки по щекам катают. Якобы она не один, а несколько мешков съедает. Не поверил ее сын, но жена подвела его к старухе. А у старухи все время что-то за щекой жует. Вдруг из ее рта выпала косточка, мать упала на землю, полилась из ее рта кровь. Отказался ее сын от нее, сказав, что ему не нужна мать, которая забрала у него весь урюк. Говорит тогда его мать, что он мог бы ее попросить, разве не дала бы она ему урюка? Еще раз ударил ее сын, вскрикнула она и упала на спину. Поднял сын косточку и не поверил своим глазам. Урюк с самой поры цветения находился во рту его матери. Подбежал сын к своей матери, да было уже поздно, умерла она на его руках. Выгнал свою жену сын старухи. Остался он один и приснилась ему во сне его мать. Погладила мать сына по голове, успокоила его и сказала, что на заднем дворе посадила она урюк. Проснулся сын ее в крике. Вспомнил он слова матери и стал ухаживать за урючинами. Зацвел урюк. Женился сын старухи на хорошей, умной и красивой девушке. Было у них десять детей. Урюка становилось больше, дети его росли также. Стал он сам стариком. Если все урючины цвели белым цветом, два дерева цвели красным цветом. Видел он и говорил, что это кровь его матери. И все это было правдой.

***Нурканова Эльнура, студентка группы СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош  
Айгуль***

Баткенское село Карабулак на юге Кыргызстана в последние годы стало известным почти всей республике. Эти холмы, по словам местных жителей,

свидетели чистой верной и великой любви двух сердец. Только здесь каждой весной расцветает удивительный цветок, о котором местные жители рассказывают легенду.

Давным-давно жил в этих краях некий богач. И была у него дочь - луноликая Айгуль, которая полюбила бесстрашного воина по имени Козу Улан. Но им не суждено было сыграть весеннюю свадьбу. Возлюбленный Айгуль Улан погиб. В аил батыры привезли сердце храброго Козу Улана. Не вынесла горя Айгуль, собрала своих подруг, взошла на кручу и бросилась вниз. Вскоре на камнях, окропленных кровью несчастной, взошли удивительной красоты цветы. Их называли в народе Айгуль, а скалу - Айгульташ.

Некоторые говорят, что цветок Айгуль издали можно принять за обычную лилию или тюльпан. На самом деле это не так. Внутри цветка можно увидеть большие капли росы. Местные жители говорят, что это слезы той самой влюбленной девушки Айгуль.

Гора, что выситя напротив, носит имя Козу Улана, эти слова в переводе с кыргызского означают «прорыв ветра». В легенде говорится, что Козу Улан был известен своим бесстрашием и слыл настоящим защитником своей Родины. И как бы сильно он не любил Айгуль, воинский долг для него был превыше всего, счастливые родители уже начали приготовления к свадьбе своих детей, но в походе джигит погиб в неравном бою, не пожелав сдаваться в плен врагам. На этом холме, рядом с Айгульташ и захоронено сердце батыра Козу Улана.

Так судьба соединила влюбленных после смерти. С тех пор наслышанные об этой легенде жители приходят сюда, чтобы посмотреть на редкий цветок, связанный с легендой о храбром воине и девушке Айгуль, восхищает пришедших сюда своей красотой, овеянной патриотизмом и преданностью.

Посмотреть на цветы сюда приходят и школьники группами, а то и всем классом. Добираются они тоже по-разному: кто-то на обычном, а кто-то на живом, проверенном безотказном транспорте - ослике. Каждый приехавший отдыхает по-своему: кто-то предпочитает использовать сухой паек, а кое-какие посетители при отъезде не убирают за собой. Распитые бутылки, сорванные цветы и другой мусор для них - норма жизни.

Кара-булакская сельская школа расположена неподалеку от Айгульташ, благодаря ее коллективу и сохранился цветок Айгуль, здесь учат детей не только грамоте, но и любви к природе. В селе даже есть специальный отряд флористов, среди которых и семиклассник Алтынбек. В отряд по охране цветка, как и другие школьники, он пошел добровольцем. Когда наступает смена Алтынбека, он готов приступить к охране Айгуль сразу же после уроков. Ему приходится встречаться с разными людьми. «Наша цель - охрана цветов, наблюдать, чтобы никто их не срывал. Некоторые люди бывают пьяными, гонят нас, мучают, рвут цветы. Мы чистим сады, собираем собранные цветы в одну кучу», - говорит Идрис уулу Алтынбек.

Создав «зеленый патруль», сельские школьники охраняют редчайший цветок. В тетрадках юные охранники флоры решают не школьные задачи и

упражнения, а судьбу нарушителей правил Айгульташ. Записанные патрулем номера машин людей, срывавших цветы, школьники передают милиции. От наказания уйти почти невозможно. Поэтому патруль старается ознакомить каждого отдыхающего с правилами.

Под бдительной охраной зеленого патруля и цветет Айгуль в Баткене. Увидеть, как Айгуль распускает свои лепестки, - большая удача.

Некоторые эксперты предполагают, что цветок Айгуль вполне претендует на то, чтобы называться символом Кыргызстана. Но это возможно лишь в том случае, если получит серьезную государственную поддержку. Специалисты отмечают, что это растение - эндемик, то есть Айгуль произрастает на определенной территории и больше нигде. Это очень редкое растение и именно поэтому оно получило статус охраняемого вида. Люди больше всего интересуются именно Айгуль: он самый экзотичный и очень красивый. Такие яркие цветы очень редко встречаются в природе. Его главное преимущество - в броской красоте и в малочисленности. Жители говорят, что прежде люди мало задумывались о ценности редкого цветка и его значении для области. Во время праздников собирали огромные букеты, в местах, где росли цветы, жгли костры и пасли скот. Но с недавних пор многое переменялось. Сейчас здесь запрещен выпас скота, запрещен сбор цветов, Айгуль взят под охрану экологов, школьников и милиции.

Кто-то из ученых пытался вырастить цветок в тепличных условиях, чтобы сохранить Айгуль от исчезновения. Уж сколько бились с ним ботаники, мучились флористы в надежде развести посадки и в других уголках Кыргызстана: все впустую. Айгуль будет вечно хранить верность своему влюбленному Козу Улану. А эти холмы стали местом паломничества для кыргызстанцев и гостей нашей страны.

***Нышанали к.Кулпунай, студент 1«Б» факультета русской филологии ОГУ  
Кыргызская Республика***

На какой бы уголок нашей земли мы не посмотрели, всюду красивые, изумительные, солидные плещутся зеркала природы – Иссыккуль, Чатыркуль, Сонкуль, Сарычелек. Когда наши предки еще не имели зеркал, девушки и молодухи использовали их, чтобы любоваться своей красотой.

Высоченные ели, стройные березы, вечнозеленые арчи, пихты, кедры и можжевельники. С наступлением весны наряжаются горные вершины в беломолочные, желтые, ярко-зеленые, сине-голубые, солнечно-желтые и багрово-красные платки.

Кыргызская Республика – это родина из представителей более восьмидесяти этносов единокровных родственников!

***Омурзакова Т.О., к.ист.н., доцент, завотделом ЮО НАН КР***

**Романтические истории из жизни легендарной Курманжан-датки**

Жизненный путь и нить судьбы не каждого человека может послужить истории. Имя Курманжан датки прочно вошло в историю народа, еще

прижизненно передаваясь из уст в уста, вплетаясь в ее славную родословную (санжыра).

Маматбай кызы Курманжан родилась в семье выходца из рода мунгуш племени Жапалак Маматбая в селе Орке, расположенном на юго-западе города Ош, в 1811 году. Здесь и поныне живут потомки ее девической родни. Существует поверье, что если младенцу, родившемуся в месяц Рамазан по мусульманскому летоисчислению, давали имена Курманаалы, Курманжан, Курманбек, Курманбай, то он проживет много лет. Поскольку она явилась в этот мир во время празднования Курман Айта, когда собирались вместе люди, резали скот и поминали умерших, ее назвали Курманжан.

В сохранившихся среди народа воспоминаниях говорится, что Курманжан не захотела подчиняться суровым законам жестокого века, она сделала решительный шаг в поисках своего счастья, порвала с разонравившимся мужем, темной ночью сбежала, и проделала путь в несколько сотен километров [1]. Когда она достигла бурлящей горной реки Кызыл-Суу, она сильно испугалась оттого, что не знала, как ей перейти на другой берег, но возвращение назад было хуже смерти, поэтому Курманжан с мыслью «Если мне суждено, то я доберусь до того берега, если дни мои сочтены, то я готова принять это» бросилась в воду. Бурно и свободно текущая большая вода ее быстро поволокла за собой.

В это время уже теряющая силы Курманжан заденет рукой что-то мягкое, которое поволокло ее к берегу. Не понявшая ничего Курманжан, выйдя из воды, увидит отряхивающего воду со своей шкуры красно-полосатого тигра, и замерла в испуге. Когда она снова посмотрела в эту сторону, тигра уже не было. Продолжившая дальше свой путь Курманжан увидит стоявших в одном ряду пять тигров, тогда она подумала «что же это, это и есть видимо смерть, в широком поле и костей не соберут, не похоронят». И тогда потерявшая всякую надежду Курманжан осознала, что бежать бесполезно, она стала читать молитвы, и, не мигая, пошла по дороге к этим пяти тиграм (другого выхода у нее и не было). А те в свою очередь оскалившись, не трогаясь с места, смотрели, как Курманжан проходила мимо них.

Не помнящая себя Курманжан то бежала, то шла пешком, и на своем пути встретила охотившегося в тех местах вместе со своими джигитами Алымбека. На вопрос Алымбека «В этих скалистых местах не ступала нога не только женщины, а даже мужчины, кто же ты такая?» у Курманжан мелькнуло в голове: «тигр провел через реку, пять тигров выстроились вдоль дороги и не напали на меня, теперь джигит с нравом тигра стоит передо мной», а вслух отвечала: «Я женщина, у которой на пути встречаются тигры». Алымбек с мыслью «может быть, ты ищешь тигра, которым являюсь я» хотел было сойти с коня, но Курманжан сказала: «Мужчина не уступает дорогу женщине, не проветривайте свое место». Ответ Курманжан понравился Алымбеку, и он попытался разговорить ее: «Я веду свой путь из дома с достойным очагом». Курманжан подумала: «судьбы нельзя продать или обменять, каждый смертный увидит то, что написано у него на лбу» и отвечала, держа за кончик его камчу-плеть: «Караван идет своим путем, у него есть свое благословенье,

мне не жаль ни для кого счастья и достатка». «Это ее великодушие, держится за конец камчи, ее будут сопровождать большие события», - подумал тогда Алымбек. Судьбе было так угодно, и позже Алымбеку удалось добиться развода Курманжан с ее первым мужем.

С целью вернуть себе честь джигиты из племени жоош примчались за Курманжан, чтобы вернуть ее к мужу, но ее отец Маматбай не захотел, чтобы его дочь опять страдала, и не отдал ее преследователям, помня о том, как она ночью по прямой дороге, днем прячась за камни, еле избежала смерти и рисковала жизнью. Тогда преследователи, разозлившись, что не смогли вернуть беглянку обратно, угнали с собой целый табун лошадей. Так, «связь между родами жапалак и жоош вместо того, чтобы окрепнуть, наоборот навсегда прервалась».

После того, как Курманжан вернулась к своей родне, не прошло и года, как Маматбай умер. Все хозяйство оказалось на ее шее, она была полна домашних забот. К женщине, бросившей мужа, было мало интереса у джигитов, а те, кто ее добивался, не были ей по нраву. **1831** год для Курманжан стал поворотным в ее жизненной судьбе. В это время на ней женится **Алымбек датка**, который управлял Алаем. С этого времени в жизненной судьбе Курманжан начинается новый период. Вот об этом брачном союзе двух прославленных личностей также ходит много вариантов сказаний среди народа жапалак. «Если говорит народ, значит - это не ложь» говорят в народе, поэтому нам нужно остановиться на некоторых сказаниях.

**Первый вариант:** В один из дней золотой осени Алымбек датка с личной охраной возвращался из Коканда. Остановившись на ночлег в придорожной юрте Маматбая, он выпил чашу кымыза из рук Курманжан и предложил жениться на приглянувшейся девушке. Тогда Курманжан отвечала: «Датка, я считаюсь замужем, если меня не освободить от брака по шариату [2], не вы, а даже хан Коканда на мне не сможет жениться». Тогда Алымбек, чтобы развести Курманжан, прикажет привести к нему Кулсейита. Алымбек поставит перед ним условие: «Выбирай любую девушку, я сам тебя женю, заплачу калым, за это ты должен согласиться развестись со своей женой». Муж опустил голову и отвечал после раздумья: «Если бек так решил, то что я могу сказать». Курманжан, услышав слова Кулсейита, сокрушалась: «Эх, бедняга! Ты даже перед смертью не можешь ответить как мужчина».

Алымбек твердо выполнил свои обещания. Курманжан была освобождена от брака. Но перед даткой она поставила условие: «Мой датка, я не хочу входить в ваш дом бесчестной токол (младшей женой). На берегу реки Ак-Бууры поставьте 40 юрт, справьте свадьбу на 40 дней, пусть меня сопровождают 40 девушек, только тогда я стану невесткой славного народа Алая». Алымбек полностью выполнил все требования своей будущей жены.

**Второй вариант:** Близкий родственник Маматбая Исмадияр ажы был в хороших отношениях с Алымбеком, они всегда были рядом. Он впервые услышал о судьбе Курманжан от него, удивился ее непривычному среди народа поступку. Он решил с ней встретиться, при первом же взгляде она ему понравилась, он созвал ежегодный суд казиев, который освободил Курманжан

от уз брака (в то время существовал суд казиев, который мог придать законную силу разводам мужчин и женщин, они разбирали и решали на своем совете разные проблемные вопросы), а затем увез ее в Алай.

**Третий вариант:** Первая жена Алымбека не была ему по нраву, поэтому его близкие и соратники незаметно искали подходящую ему по духу и степени женщину. В один из дней, когда Алымбек охотился с беркутом в алайских горах, он заметил одевшую мужские одежды Курманжан, которая управляла табунщиками, и отправит своего друга Элтоя посредником к ней. Тогда Курманжан скажет: «У меня недавно умер отец, надо справить годовщину, я должна исполнить долг перед отцом, если датка хочет постоять на своем слове, пусть он подождет». Как и было обговорено, через год, во время летнего кочевья на джайлоо, на берегу реки, разделявшей джайлоо Уч-Чат, должны были встретиться Курманжан и Алымбек, но именно в это время Алымбек по призыву кокандского хана Мадали поедет в центр и немного припозднится. С рождения обладавшая решительным характером Курманжан не станет ждать, а пустится в свой путь. В Алае она встретит старушку, собиравшую дрова в тенистом лесу. Она снимет со своего пальца кольцо и попросит ее, чтобы она передала его незаметно Алымбеку или их посреднику Элтою. Таким образом, история женитьбы умевшей бороться за свое счастье, в будущем известной алайской царицы Курманжан и Алымбека датки удивительна.

Так, свыше тридцати лет, пока в 1862 г. Алымбек датка не пал от рук врагов, они жили в мире и согласии. Она подарила мужу пять сыновей, двух дочерей и прожила 96 лет.

Курманжан Датка – самая знаменитая из женщин 19 века историческая личность.

#### **Примечания и литература:**

1. Записано со слов жителя Жошолу айыл окмоту Мати Жакишева, 1927 года рождения. Личный архив автора.
2. По мусульманскому шариату, пока муж не даст развод, трижды произнеся слово «талак», женщина не может считаться разведенной.
3. Омурзакова Т. Курманжан датка. Доор. Инсан. Ишмердүүлүк. - Б.: Кыргызстан, 2002. - 206 с., илл.

#### ***Райымкулова Зейнегуль, студентка 1 курса гр. СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош Башня, названная в честь судьбы***

У могущественного хана росла красавица-дочь. Больше всего на свете он любил ее. Хан был стар и боялся, что умрет раньше, чем увидит дочь счастливой.

Однажды позвал он к себе мудрецов и потребовал, чтобы они предсказали будущее дочери. Мудрецы говорили долго и получалось, якобы не будет человека счастливее ханской дочери. Но вот вышел вперед самый старый мудрец и сказал: “О, повелитель, вели меня казнить, но прежде выслушай до

конца горькую правду. Печальна судьба твоей дочери. Она умрет от укуса каракурта, едва достигнув совершеннолетия”.

Грозно посмотрел на него хан, но тот стоял на своем. “Будь проклято твое пророчество!” сказал хан, приказал построить башню такой высоты, чтобы оно упиралось в небо. Под ней вырыли глубокий подвал и посадили туда мудреца.

На самой вершине башни, в маленькой и светлой комнате стала жить ханская дочь. По крутой лестнице носили ей слуги пищу, но прежде трижды проверяли: не притаился ли в складках одежды или среди вкусных яств ядовитый каракурт.

Шло время. Ханской дочери исполнилось 16 лет. Она расцвела как цветок и была свежа как утренняя роса. “Нет, не сбудется пророчество”, - подумал он и пошел к дочери, чтобы поздравить ее. Он принес большой поднос со спелым янтарным виноградом и положил его у ног дочери. Потянулась она к винограду, взяла в руки самую тяжелую кисть и в ту же минуту громко вскрикнула. Это ужалил ее притаившийся в виноградной кисти каракурт.

Старый хан не смог вынести смерти любимой дочери. Он умер в тот же год. С тех пор одиноко стоит башня, с гордым видом за мастерство человеческих рук, создавших ее.

### **Миф о кыргызском этносе**

На заре человечества Бог раздавал народам земли в зависимости от их таланта. Плодородные долины, скалистые горы, безводные пустыни, густые леса и все, что мир мог предложить – было распределено Богом.

В последний день раздачи территорий, Бог заметил кыргыза, спящего под деревом, тогда как другие вели борьбу за лучшие земли. Эта беспечность затронула Всевышнего и он решил ему подарить самый прекрасный и плодородный уголок земли, чтобы ленивец не прилагал много усилий для существования.

Так звучит легенда. Поклоняясь культу матери Умай эне, Тенир - божеству Неба и Вселенной, Жер-Суу – божеству Земли и Воды, люди выделяли и среди своей ойкумены благословенные места.

Святые места появлялись в условиях почитания всего сущего, уважения мудрых народных традиций при полной свободе от любых догм и идеологий. Местное население особым образом выделяет отдельные деревья, рощи, источники и водоемы. Люди называли их святыми “мазар” – украшали разноцветными лоскутами, устанавливали шесты с полотнищами и конскими хвостами, складывали рога горных баранов и козлов.

### **Город Ош**

Первому человеку на земле Адаму Бог поручил заняться земледелием. Дал он ему пару волов, омач (деревянный плуг) и сказал: “Очерти землю для пашни, для себя и потомков”. Запряг Адам волов, взялся за омач и повел борозду от Мекки. Шел он день, неделю, год. Уж очень ему хотелось побольше взять земли под пашню.



Но вот он довел борозду до крутой, высокой горы, за которой начинались другие горы с вечно снежными вершинами. Оглянулся Адам назад и решил, что довольно он очертил земли под пашню, да и волю утомились. Воскликнул тогда Адам: - Уш!

С этим словом он всегда поворачивал волов. Много раз прокричал Адам “уш”, чтобы повернуть их. На этом самом месте и возник город Уш, как выговаривали сначала люди, а потом стали говорить Ош. Только теперь нет той границы, которую когда-то очертил Адам для пашни на месте нынешнего Оша. Шире стали границы Оша. И с каждым годом становятся еще больше.

***Пазилова Бактыгул, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОГУ  
Село Алп ордо***

В древние времена в сельской округе Кызыл Суу, входящей в состав Карасуйского района Ошской области, устраивались состязания великанов (алпов). До переселения в это сел здесь жили великаны, которые кидали огромные камни-валуны с места на место.

На джайлоо этого же села есть святое место, которое называют Кызыл таш (Красный камень). Когда-то возле него росло одно-единственное дерево, они оба крепко дружили и всегда были вместе.

Однажды неизвестно по какой причине, они разругались. В итоге одна толстая ветвь дерева переломилась в обратную сторону от камня.

С тех пор многие люди почитают это место в качестве святого и приходят сюда, приносят семь лепешек и читают молитвы, прося Всевышнего о решении своих проблем.

***Рыбалова Мария, студентка 1 курса гр. СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош  
Традиции русского народа, связанные с березой***

Традиции – это важнейшие элементы культуры любого народа. Каждый этнос имеет свою историю, и чем она богаче, тем больше интересных и уникальных традиций.

Русский народ богат множеством разнообразных обычаев, традиций и обрядов. Их очень много, я хочу рассказать о традициях, связанных с березой.

Почему для русского человека нет дерева роднее, чем береза? Почему она является символом России?

В стародавние времена на Руси березу считали своим тотемом, родоначальницей и покровительницей. Тогда у славян год начинался не зимой, а весной, поэтому его встречали не елью, как сейчас, а березой.

Само слово “береза” появилось в 7 веке и произошло от слова “беречь”. Из древних летописей известно, что те времена, когда славяне верили в лесных, водяных и небесных духов, была у них главная богиня – Берегиня, мать всех духов и всех богатств на земле. А поклонялись ей в образе священного белого дерева – березы. Позднее в славянской мифологии береза почиталась как женский символ.

В народной традиции береза может выступать как счастливое дерево, оберегающее от зла, и как вредоносное, связанное с вместилищем душ умерших, поэтому в нее так часто бьет молния.

С березой было связано немало народных примет:

- Из березы течет много сока – к дождливому лету;
- Когда береза станет распускаться – сей овес;
- Когда береза перед ольхой лист пустила – лето будет сухое.

На сегодняшний день это дерево является символом силы, могущества, мудрости и плодородия. У каждой страны есть свой символ среди деревьев. Для России – это береза.

Россию называют “краем белоствольных берез”, так как это едва ли не самое распространенное дерево в стране, стройное, белое, с раскидистыми ветвями и шелестящими на легком ветру листьями.

Она стала символом России благодаря поэту С.А.Есенину. В его стихах береза стала ассоциироваться с родным домом, с малой родиной, с русской глубинкой.

Сегодня Россию невозможно представить без березы – это ее частичка, ее изюминка, неотъемлемая часть русского народа.

***Сабирова В.К., к.филол.наук, доцент РГСУ и ОшГУ, директор ОФ ЦИМИР***  
**Вечно манящая к себе Сулайман-тоо**

В центре города Ош стоит Сулайман-тоо, или как ее в народе любовно называют “Сулайманка”. Не так уж много в мире городов, украшенных естественными горами: Иерусалим, Рио-де-Жанейро, Мехико, Ходжент, Алматы... Однако только Ошу придает особую прелесть и магнетизм пятиглавая красивая гора, ее не зря называли в древности “Бара Кух”, что означает на фарси “Свободно и одиноко стоящая красивая гора”. Последнее звено в цепи Чиль-устунских гор содержит мраморизированные известняковые породы, которым 300-350 миллионов лет. Она появилась в результате горообразовательных процессов около 30 миллионов лет назад. Протяженность горы сейчас равна 2 км, ширина 250 метров, высота местами достигает 165-175 метров, над уровнем моря составляет 1106 метров.

Сотни петроглифов на скалах и каменных плитах, стенах пещер и гротов говорят о времени их появления с эпохи позднего неолита (5-6 тысяч лет назад) до бесцеремонных надписей наших современников. Наиболее значимая своей важностью надпись на южной стороне первой вершины выполнена куфическим шрифтом, которое частично расшифровал известный востоковед, профессор Петербургского университета Н.И.Веселовский в 1885г., содержит имя саманидского эмира Насра ибн Ахмеда и дату 329 год хиджры (940 гг.).

Археологические раскопки у подножия горы советских ученых середины 20 века Ю.А.Заднепровского, Е.В.Дружининой, позволили найти научное доказательство древности одного из жилищ сакского племени усуней эпохи поздней бронзы. Радиоуглеродный анализ сгоревшего угля показал, что ему более 3 тысяч лет. Это означает, что Ош является ровесником древнего Рима.

Кстати, по одной из версий название города произошло от трансформированного “Усуни - ус - уш - Ош”. Да и в произведении средневекового историка и поэта, правителя Андижана Мухаммеда Захириддина Бабура “Бабур-намэ” (1496 г.) упоминается о чистом воздухе, проточной воде, красивой весне и горе под названием тогда еще “Бара-Кух”.

Название горе “Тахт-и-Сулайман” (Трон Соломона), видимо, было дано позднее, в 15-16 веках. По одной легенде, отцом-основателем города явился праотец всего человеческого рода Адам, по другому преданию, великий завоеватель половины древнего мира Александр Македонский, который во время похода на Персию добрался и до этих земель. Третья, наиболее распространенная, версия гласит, что библейский пророк Соломон (Сулейман) гнал впереди своего войска пару волов с плугом, чтобы весеннюю пахоту не пропустить даром. Когда волы остановились перед высокой горой, Премудрый произнес: “Хош”, что означало: “Остановитесь, привал!”, вот так и возник город с названием Ош. Пророк Сулайман якобы поручил джинам и ифритам провести к этой горе воду, так появились река Ак-буура (что означает “Белая верблюдица”) и у подножия горы священные каналы Джупас-арык (Нижний) и Джаннат-арык (Райский).

По другой вариации легенды, Соломон скакал на своем коне, а копыта его зацепились за вершину горы. Прилег там пророк отдохнуть, где его Аллах и оставил навсегда лежащим (тахт) и превратил его в камень (таш, тоо). Еще по другой вариации, из работы А.Симонова “В предгорьях Алая” (1887 г.), славный, великий и могущественный царь Соломон покориł горожан и в честь этого события поднялась гора, которую называли тронем Сулеймана. Историк А.Захарова считает, что имя библейского царя Соломона появилось в связи с гонениями из Византии христиан несторианского толка, объявленных еретиками после Эфесского собора в 431 г. Этим объясняется и появление соответствующих петроглифов – несторианских крестов.

Этимологию названия города Ош связывают также с зороастрийским речным божеством Оахшо, поскольку здесь существовал один из самых ранних храмов воды, по сведениям арабско-персидского источника ибн Хаукаль. Знаки солярыса в числе прочих петроглифов явились тому прямым доказательством. Известно, что в город ведут также ворота огня и воды, символические изображения которых сооружены из белого камня в 3-х разных частях подножия горы к празднованию 3000-летия Оша в 2000 году. Не зря восхождение на Сулайман-тоо считается приравненным к паломничеству в священный город мусульман - Мекку. Хотя история и не сохранила ни древней крепостной стены, ни цитадели, ни соборной мечети возле знаменитого на всю Среднюю Азию базара.

Легенды и предания наделили Сулайман-гору священной силой, способной исцелить любые недуги, отсюда и названия этих сакральных мест: “тешик таш” (голову, репродуктивную систему), “чакки тамар” (глаза), “кол-таш” (руки), “бель-таш” (спину), кыл-коприк (безвинную душу), “домик Бабура” (любой недуг), пещеры “Эхо любви” (Махабат жанырыгы), “Рушан ункур” (пещера Орлов), Кекликучар (Взлет куропаток), “Каттама тоо”

(Слоистая гора) и мн.др. А сколько деревьев содержат на своих ветвях множество цветных ленточек от одежды паломников! По верованию, дух Соломона забирает болезнь из тела, которое было прикрыто одеждой, с коей оторвана эта полоска ткани. Людям свойственно верить в хорошее и кусочек вещи как бы материализует эту позитивную надежду. Еще доло Сулайман-тоо будет магнитом для горожан и гостей южной столицы нашей Родины.

### **Литература**

1. Апполонова Т.П. Сулейман-гора - каменная книга. - Вестник ОшГУ, 2001. - С.210-215.
2. Айдашев Т. Город Ош. Краткий краеведческий очерк. - Фрунзе, 1983.
3. Бабур Мухаммад Захириддин. Бабур-намэ. -Ташкент, 1993. - С. 18.
4. Захарова А.Е. Историко-архитектурное наследие города. - Ош-Бишкек: Дубай, 1997.
5. Кравцов М., Сулина М. Ош. Путеводитель. - Жалал-абад, 1982.
6. Марков Е.Л. Фергана: путевые очерки Кокандского ханства. - СПб, 1893. - С. 24.
7. Помаскин Б. Так что же увидят туристы в Оше? - Ленинский путь, № 992. - 2004.
8. Симонов А. В предгорьях Алая. / Туркестанские ведомости. - 1887. nn. 2-5.
9. Энциклопедия Ошской области. - Фрунзе, 1983.

### ***Тажибай к.Розагул, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОГУ*** **Разрушение экологического баланса**

Для развития всех сфер народного хозяйства экология имеет большое значение. Экология служит основной теоретической базой для развития самых разных направлений хозяйственной деятельности человека, защиты природы, промышленности и сельского производства. В биосфере стали происходить большие изменения с момента появления в ней человека. Бурное развитие техники и науки ускорило биогенную миграцию элементов биогеоценоза. Люди изменили органический мир и природную среду посредством того, что вывели 64 тысячи сортов культурных растений и видов животных, тем самым вмешавшись в естественный процесс эволюции живой природы.

Уменьшаются запасы чистой питьевой воды. Промышленные мероприятия используют воду, которая попадает в реки и моря, оказывая вред на здоровье флоры, фауны и людей. Поэтому во многих водоемах не может водиться рыба и цвести растения. При строительстве плотин не берется во внимание, что в течение многих столетий ценные породы рыб мигрируют вверх по течению для нереста, в итоге выращивание рыб останавливается. Также заводы, фабрики, автомобили, самолеты заполняют атмосферу дымом, из-за кислотности появляются вредные газы. При использовании атомной энергии радиоактивные лучи распространяются по биосфере.

Урбанизация и переработка полезных ископаемых приводит к накоплению углекислых газов в атмосфере и сокращению площадей лугов и лесов. Также истощение почв превращает равнину с пустыню. Засуха также

приводит к сокращению лесных площадей. Леса ограждают от ветров, превращая воду в пар, смягчают климат. Также они препятствуют таянию снегов, сохраняют влажность почв и пополняют подземные воды. В итоге и полнота рек также сохраняется, а воды хватает до весны. Леса особенно нужны горам. Разветвленные корни деревьев сохраняют почвы от оползней. Остановливая сели и оползни, они становятся своеобразным барьером для появления оврагов.

Промышленные отбросы и остатки от переработанных полезных ископаемых занимают миллионы гектаров. Они становятся частью вредных соединений и отравляют воздух, воду, почвы. Загрязненные воды рек, впадая в озера и моря, отравляют их подводный мир. Тонкая пленка нефти покрывает поверхность океана и не дает планктону дышать, нарушается газообмен водной и воздушной сфер. Вот так и происходит нарушение природного баланса.

Если так будет продолжаться, то поверхность Земли сама себя отравит и уничтожит. Тогда и появится вопрос: “Как же все это сохранить?” Пока еще в руках человека возможность своего спасения. Для этого надо научиться экономии и сохранять чистоту.

***Талипова Айпери, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОшГУ***  
**Эшен-ата**

Эшен-ата – это одно из святых мазаров. Сюда приезжает много людей и они исцеляются от своих недугов. Я слышала от своих бабушек историю о том, почему это место так называется. Эшен ата был ученым и религиозным человеком. Говорили, что из его тела все время выходит пот. Из-за этого он никогда не одевался тепло. В один из дней его тело так нагрелось, что он не вытерпел и упал на большой камень, а из-под него потекла вода. После того, как это человек умер, его похоронили возле того камня. До сих пор люди приходят сюда, пьют эту воду, молятся на это мазаре и даже ночуют там с целью вылечить от разных болезней.

***Шаринова А.К., директор ОФ “Культура плюс”***  
**Божественная река Ак-Буура**

Река Ак-Буура является главной водной артерией, обеспечивающая водой весь город и близлежащие районы.

Истоки ее берут свое начало у ледников Алайского хребта. Ее длина достигает 185 км. Начиная от Папанского ущелья и в пределах территории города она дает начало 15 магистральным каналам для орошения прилегающих сельскохозяйственных районов. Из 15 каналов семь расположены на правом берегу и восемь - на левом. Такие каналы как Ходжи, Увам, Муян, Яккалик, Южный, на левом берегу - Каирма, Джапас и другие питают город, являясь благодатной почвой для выращивания различных

сельскохозяйственных и бахчевых культур, для орошения и полива садов и парков.

По мнению путешественников, и в отдельных исторических трудах есть мысль о том, что нынешняя Ак-Буура когда-то назвалась река Ош. Она настолько древняя, что пережила множество названий. Многие склоняются, что именно река Ош дала название и жизнь городу, который вырос на ее берегах. Начали здесь селиться люди, затем она стала одним из основных городов и пунктов на Великом Шелковом пути, местом привалов и отдыха караванщиков.

Например, султан Бабур пишет: «Река Андиджана, пройдя через предместья Оша, течет в Андиджан. На обоих берегах этой реки раскинулись сады, все сады возвышаются над рекой. Очень красивы в них фиалки».

Значит, ее еще называли и рекой Андиджана.

По мнению Кошгарий, «Река, протекавшая около города Ош в Ферганской долине, называлась Тавушган-Окуз» [Кошгарий, т.1, с.469].

Исследователь Ш.Камолиддин это объясняет так: «Для обозначения географических водных объектов использовались такие слова, как окуз, сув, тенгиз, кул, сай, для обозначения гор - таг и арт, а пустынь - кум».

Для обозначения рек древние тюрки использовали слово окуз (okuz) - "река". Так, тюрки называли Амударью просто Окуз, потому что у древних тюрков любая большая река называлась окуз [Кошгарий, т.1, с.411, 469; т.3, с.166, 260], что имело также второе значение "бык" [Кошгарий, т.1, с.91].

Значит, река Ак-Буура была настолько большой рекой, если она была удостоена такого названия «окуз».

Нынешнее название реки восходит к тюркским корням. Ак - может означать не только белый цвет, но и слово «течет». Возможно, она начала так называться с 13 века, со времен завоевания монголами города Ош. «Бугра» на монгольском - верблюд - самец, также и божество.

Первая часть этого гидронима объясняется из монгольского бур - бог, святой или древнетюркского «бур» - испаряться, высыхать.

Возможно, это означает отнюдь не бурливая, а священная (из монгольского) или пересыхающая (из тюркского) река, что соответствует географической реалии.

Есть множество легенд, связанных с Ак-Буурой. Есть такая, например.

В этом городе никогда не было проточной воды. Люди очень мучились от безводья, их мучила жажда. Однажды они заметили маленькие следы возле белого валуна. Кто-то приходил туда, игрался и оставлял следы. Люди долго не могли знать и видеть кто это, что за это существо, облюбовавшее белый гладкий валун. Оно никому не показывалось, ни днем, ни ночью. И вдруг, к удивлению жителей, они заметили, как из под валуна течет родник.

А с годами этот родник стал шире, больше и глубже и водный поток стал огромной рекой, а люди, благодарные за воду, назвали реку Ак-Буура, «белый верблюжонок».

Старожилы говорят, что этот верблюжонок иногда показывается, раз в сто лет, также играет, и этот белый валун является его излюбленным местом.

Найдены кушанские монеты с изображением водного божества, которые носили надпись «Окшо» (иногда «Охшо»).

Значит, она названа так в честь водного божества, и связанная с древнейшей религией зороастризма, сохраняла свое название еще в период Кушанской империи

Река носила и носит имя Божества. «Белого божества», «речного божества» и «белого верблюжонка». Значит, она и есть божественная река Ак-Буура.

Сегодня уже никто не может сказать, что возникло раньше: вначале город или наоборот, вначале река, а затем вырос город на реке Ош, который перенял ее имя. Вот уже три тысячи лет город называется Ош, а река стала именоваться Ак-Буурой.

Это и есть тайны истории.

### **Литература**

1. Абытов Б.К. Тысячелетняя история Оша: историко-источниковедческий анализ (1X-XX в.в.) - Бишкек, 2002.
2. Аманбаева Б.Э. 1998. Средневековая баня-хаммам в Оше (предварительные итоги изучения). // Ош-3000 и культурное наследие народов Кыргызстана. Вып.1: Изучение древнего и средневекового Кыргызстана. - Бишкек: Мураc. - С.44-45.
3. Галицкий В.Я., Плоских В.М. Старинный Ош. - Фрунзе, 1987.
4. Киргизская ССР. Энциклопедия. - Фрунзе, 1987.
5. Заднепровский Ю.А. Ошское поселение. К истории Ферганы в эпоху поздней бронзы. - Бишкек, 1997.
6. Зимин Л.А. Мусульманское сказание о городе Ош. // Протоколы заседаний и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии. 11 декабря 1912 г. - 1 апреля 1913 г. - Ташкент, 1913.
7. Дядюченко Л. В пещерах Киргизии. - Фрунзе, 1979.
8. Жусупакматов Л.Ж. Тайны лабиринта на Тахти-и-Сулейман города Ош. - Ош, 1988.
9. Алиев А. Духовное наследие средневековых ученых-энциклопедистов Центральной Азии. - Ош, 2002.
10. Малтаев К.Ж., Насиров Т.А. Наскальные изображения Тахт-и-Сулейман как источник истории г.Ош // Ошский оазис на стыке континентов и цивилизаций. - Ош, 1997.
11. Огудин В.Л. Природные места поклонения в религиозном представлении современного населения Ферганы. - М., 2003.
12. Камолиддин Ш. Культура оседлых тюрок Средней Азии. - Ташкент, 2006.

### ***Шеркул к. Алтынай, студентка 1 «Б» факультета русской филологии ОГУ Жалал-абат***

Курорт в Жалал-абате – один из самых известных курортов в Кыргызстане. Минеральные воды его выходят из источников, которые в народе называют Аюб булак или Кыз булак. В древние времена жил пророк

Аюб. Он был очень больным, все его тело покрылось язвами. В один из дней ангел сказал проку Аюбу: «Ты пни место, где стоишь, правой ногой». Пророк Аюб пнул землю и оттуда полилась горячая вода. Он омыл свое тело в ней и его язвы вмиг исчезли. Ангел вновь: «Теперь пни землю левой ногой». После пинка пророка польется оттуда теплая вода. Выпил Аюб той воды и стал полностью здоров. И после этого один из источников курорта в Жалал-абате стал именоваться Аюб булак.

Другой источник бурлящей воды до сегодняшнего дня называют «Кыз булак». И есть тому причина. В древности на этом месте жил один бай и было у него три дочери. Прошло время, и дочери бая стали стареть. Только одна из дочерей оставалась молодой. Оказывается, эта девушка постоянно омывала свое тело в этом источнике с горячей водой. И с тех пор этот источник подземной воды называют Кыз булак.

***Шерматова Гулбурак, студент 1«Б» факультета русской филологии ОГУ***  
**Название Таш рабат**

Слово «рабат» означает ворота. Раньше это место называлось «Баш дарбаза» (Главные ворота). Чаще других о Таш рабате рассказывают три легенды. В воинственные времена оно служило также и тюрьмой – сырм зинданом. Когда караваны из Китая проходили через Нарын, то торговцы использовали это место в качестве гостиницы. По другой версии, это место специально строилось в качестве святого места и почиталось людьми. Потому что построили его в старину один колдун со своим сыном. Старик взобрался на гору и кидал оттуда каменные глыбы, а сын его на равнине построил это здание. Отец предупредил сына: «Сейчас здесь будет проходить караван, там есть сорок красивых девушек. Ты не увлекайся их красотой, иначе наше здание не успеет построить». Но юноша забыл слова отца и в итоге Таш рабат так и остался построенным без потолка.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	3
Азимова Регина, студентка 5 курса группы «МО-08» Филиала РГСУ в г.Ош. <u>Экологическая культура татарского народа</u> .....	5
Алижан кызы Асель, студентка 1 «Б» факультета русской филологии (ФРФ) ОшГУ. <u>Озеро из слез любви</u> .....	5
Алмасбекова Нурпери, студентка 1 курса группы СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош. <u>Ущелье семи быков</u> .....	6
<u>Оренбург</u> .....	6
Акматова Элиза, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Проблемы экологии Кыргызстана</u> .....	6
Бекмурзаева Назгуль, студентка 1 «А» ФРФ ОшГУ. <u>Верования, связанные с животными</u> ....	7
Гапирова Зебо, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Экологические проблемы в нашей жизни</u> .....	8
Жамшит кызы Жанара, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Моя малая родина – Каратай</u> .....	9
Жаныш кызы Айымчакан, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Балам калды (Пропало дитя)</u> .....	9
Калыкул кызы Айнура, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Жибек жайлоосу (Шелковая летовка)</u> .....	10



Калчороева Б., 11 кл., Калчороева Т., 1 кл. сш-гимназии №4 им.С.М.Кирова, Калчороева А., студентка КРСУ. <u>Золотая рыбка, История об Алтыбай и Карабаш абалар.</u> .....	10
<u>Сужденные полхлеба, Зазеленевшее сердце матери, Единство судьбы женщины и осла.</u> .....	11
<u>Сорок друзей, Ырыскы (благая доля).</u> .....	12
Мамасадыкова М.А., студентка гр. ФК-4-10 БИМ ОшГУ, Абдулахамидова Б.Н., к.пед.н., доц. КУУ, ОГПИ, РГСУ. <u>Влияние ландшафтов на формирование здорового образа жизни.</u>	12
Мойдунова Айгерим, 5 «С», школа Ага Хана Траста по культуре. <u>Урючина.</u> .....	14
Мурзакметов А.К., к.ист.наук, доцент ОшГУ, ОГПИ и НАН КР. <u>Экологические ценности узбекского народа.</u> .....	17
Нурканова Эльнура, студентка 1 курса группы СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош. <u>Айгуль.</u> .....	18
Нышанали кызы Кулпунай, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Кыргызская Республика.</u> .....	20
Омурзакова Т.О., к.ист.н., доцент, завотделом ЮО НАН КР. <u>Романтические истории из жизни легендарной Курманжан-датки.</u> .....	20
Райымкулова Зейнегуль, студентка 1 курса гр. СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош. <u>Башня, названная в честь любви, Миф о кыргызском этносе, Город Ош.</u> .....	24
Пазилова Бактыгул, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Село Алп ордо.</u> .....	24
Рыбалова Мария, студентка 1 курса гр. СРд12 Филиала РГСУ в г.Ош. <u>Традиции русского народа, связанные с березой.</u> .....	25
Сабилова В.К., к.филол.наук, доцент РГСУ и ОшГУ, директор ОФ “ЦИМИР”. <u>Вечно манящая к себе Сулайман-тоо.</u> .....	25
Тажибай к. Розагул, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Разрушение экологического баланса.</u> .....	27
Талипова Айпери, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Эшен-ата.</u> .....	27
Шарипова А.К., директор ОФ “Культура плюс”. <u>Божественная река Ак-Буура.</u> .....	28
Шеркул кызы Алтынай, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Жалал-абат.</u> .....	30
Шерматов Гулбурек, студентка 1 «Б» ФРФ ОшГУ. <u>Название Таш рабат.</u> .....	31
Содержание.....	32